



Школа \_\_\_\_\_

Ученик (ца) \_\_\_\_\_

## Общеиспанская Олимпиада по русскому языку

Финал  
Уровень «В»

Вариант посвящен 80-летию литературного героя А. Толстого – «Золотой ключик или приключения Буратино»

### Задание 1

Рассмотри рисунки и подпиши их:



--	--	--



--	--	--

### Задание 2

Соотнеси существительные с их значениями. Подчеркни в существительных ударный слог.

Харчевня		а) Переносной музыкальный инструмент.
Каморка		б) Временная лёгкая деревянная постройка для ярмарочной торговли, жилья, театра.
Сольдо		в) Занавес, отделяющий сцену от зрительного зала.
Шарманка		г) Разменная монета в Италии.
Балаган		д) Маленькая тёмная комната.
		е) Трактир (ресторан, кафе) с дешёвыми и простыми кушаньями.



Ученик (ца) \_\_\_\_\_

### Задание 3

Назови по-другому. Например: коктейль из молока – молочный коктейль

- А. Пятно от чернил – \_\_\_\_\_
- Б. Мышь, которая летает – \_\_\_\_\_
- В. Варенье из малины – \_\_\_\_\_
- Г. Театр кукол – \_\_\_\_\_
- Д. Ключик из золота – \_\_\_\_\_
- Е. Колпак из бумаги - \_\_\_\_\_

### Задание 4

Расставь предложения в правильном порядке.

- Джузеппе надел очки, обмотанные бечёвкой, – так как очки были тоже старые, – повертел в руке полено и начал его тесать топориком.
- Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозвищу Сизый Нос.
- Но только он начал тесать, чей-то необыкновенно тоненький голосок пропищал:
- Однажды ему попало под руку полено, обыкновенное полено для топки очага в зимнее время.
- Ой-ой, потише, пожалуйста!
- Неплохая вещь, – сказал сам себе Джузеппе, – можно смастерить из него что-нибудь вроде ножки для стола...



### Задание 5

1. Прочти внимательно отрывок из произведения А. Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Вставь, где надо, пропущенные буквы.

... - Нет! – стуч\_л кулаком Карабас Барабас. – Снач\_ла я отниму у него золотой ключик...

В разг\_вор вмешался хозяин, - он уже знал про бегство кукольных человек\_ков.

- Синьор, вам нечего утомлять себя поисками. Сейчас я позову двух расторопных ребят, - они ж\_во обыщ\_т весь лес и притащ\_т сюда Буратино.



Ученик (ца) \_\_\_\_\_

- Ладно. Посылай ребят, - сказал Карабас Барабас, подставляя к **ГНЮ** огромные подошвы и во всю глотку запел песню:

Мой народец странный,  
Глупый, деревянный.  
Кукольный владыка,  
Вот кто я, поди-ка...  
Грозный Карабас,  
Славный Барабас...  
Куклы предо мною  
Стелются травюю.  
Будь ты хоть красotka -

У меня есть плетка,  
Плетка в семь хвостов,  
Плетка в семь хвостов.  
Погрожу лишь плеткой  
Мой народец кроткий  
Песни распевает,  
Денежки собирает  
В мой большой карман,  
В мой большой карман...



2. Прочти внимательно текст песни, которую пел Карабас Барабас. Как эта песня его характеризует? Какими качествами, по-твоему, должен обладать директор кукольного театра? Напиши как минимум по 4 качества для Карабас Барабаса и директора кукольного театра. Используй слова для справок из рамочки.

Алчный, тёмный, добрый, весёлый, маленький, умный, жалостливый, строгий, грамотный, жестокий, светлый, беспощадный, вежливый, грубый, спелый, конфликтный, мудрый, плаксивый.

Карабас Барабас	Директор кукольного театра
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Всего баллов \_\_\_\_\_

из 20 баллов

Проверял/а \_\_\_\_\_