



Учебные темы по русскому языку. Олимпиада «ЛУЧ»

Уровень «А», 8-9 лет

1.	АЛФАВИТ	Порядок букв в алфавите.
2.	БУКВЫ И ЗВУКИ	Понятие о гласных и согласных звуках и буквах, их обозначающих. Буквы Ъ, Ы.
3.	ДЕЛЕНИЕ СЛОВА НА СЛОГИ.	Ударение. Ударный и безударный слоги.
4.	БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ	Знание словарных слов 1 класса.
5.	СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И МЯГКИЙ ЗНАК	Звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные. Мягкий знак.
6.	ПРЕДЛОГИ	Знание и правильное употребление пространственных предлогов
7.	ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В СЛОВАХ	Правописание заглавной буквы в начале предложения, и в именах собственных.
8.	«ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ГРАМОТНОСТИ»	Орфограммы «жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн».
9.	ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ	Понятие о тексте и предложении. Виды предложений по цели высказывания (вопросительное, восклицательное, повествовательное). Чтение и понимание текста. Умение озаглавить простой текст. Умение отвечать на вопросы по тексту. Умение задавать вопросы к тексту. Понятие о диалогической и монологической речи.
10.	ЧИСТОПИСАНИЕ	Соединение букв в слова. Написание небольших предложений под диктовку. Списывание слов и текстов из 2-3 предложений.
11.	СКАЗКИ	Знание основных персонажей русских народных сказок. Знание сказок А.С.Пушкина *2019 г. Рекомендовано к изучению: знакомство с Незнайкой, Винни-Пухом, Буратино, Чипполино и другими персонажами авторских сказок. Знакомство со стихотворными текстами Маршака, Михалкова, Барто и др. детских поэтов.
12.	ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ	ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ ОСНОВНЫХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВороК, УМЕНИЕ ИХ ПРИМЕНЯТЬ. <i>«Без труда не выловишь и рыбку без труда». «Хлеб всему голова». «Поспеешь – людей насмешишь». «Утро вечера мудренее». «Аппетит приходит во время еды». «Любишь кататься, люби и саночки возить». «У страха глаза велики». «Готовь сани летом, а телегу зимой». «Кончил дело, гуляй смело». «Один в поле не воин». «Тише едешь, дальше будешь». «Терпенье и труд всё перетрут». «Семь раз отмерь, один раз отрежь».</i>



Учебные темы по русскому языку.

Олимпиада «ЛУЧ»

Уровень «В», 10-11 лет

I. Модуль. «Буква».

1.	АЛФАВИТ	Звуки и буквы. Йотированные гласные.
2.	ГЛАСНЫЕ БУКВЫ И ЗВУКИ	Ударные и безударные. Словарные слова.
3.	СОГЛАСНЫЕ БУКВЫ И ЗВУКИ	Мягкие и твёрдые согласные. «Золотые правила грамотности» (жи-ши ...) Звонкие и глухие согласные.
4.	ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА	См. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

II. Модуль. «Слово».

5.	СЛОГИ	Деление слова на слоги. Правила переноса слов.
6.	ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В СЛОВАХ	Случаи применения заглавной буквы.
7.	ПРЕДЛОГИ	Предлог и приставка. Слитное и раздельное написание. Применение наиболее употребительных предлогов.
8.	ЧАСТИ СЛОВА	Различение и обозначение частей слова
9.	КОРЕНЬ СЛОВА	Понятие корня слова. Безударная гласная в корне, проверяемая ударением.
10.	ОКОНЧАНИЕ И ОСНОВА	Правописание падежных окончаний имени существительного в ед. числе
11.	ПРИСТАВКА	Правописание согласных в приставках. Правописание букв Ъ и Ь с приставками. Гласные Ы и И после приставок. Правописание приставок ПРЕ- ПРИ- Правописание приставок на З- С-
12.	СУФФИКСЫ	Уменьшительно-ласкательные суффиксы: «онок-ёнок», «ек-ик» (платочек – ключик).
13.	СЛОЖНЫЕ СЛОВА	Образование сложных слов, соединительная гласная «О-Е».
14.	РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ	Умение найти и выделить все морфемы: корень, приставку, суффикс, окончание и основу слова.
15.	ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ	<ul style="list-style-type: none">• Мягкий знак – показатель мягкости.• Разделительный мягкий и твердый знак.• Мягкий знак после шипящих (наиболее употребительные существительные 3-го склонения + 2-е лицо глагола).• Частица «НЕ» с глаголом.• Двойная согласная.• Непроизносимые согласные.• Гласные О— Е (Ё) после шипящих в корне и в окончании.• Правописание парных согласных на конце слова.• Словарные слова 2-3 класса

16.	ЧАСТИ РЕЧИ	Имя существительное Имя прилагательное Глагол Основные признаки каждой из частей речи и категории (одушевленность, собственные-нарицательные, род, число и падеж существительного и прилагательного. Лицо, число и время глагола. Род глагола в пр.времени. Глаголы движения). Личные местоимения. Склонение местоимений.
-----	-------------------	---

III. Модуль. «Предложение. Текст».

17.	Словосочетание	Понятие о словосочетании. Отличие от предложения.
18.	Предложение	Виды предложений: по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, восклицательное и побудительное) распространённое и нераспространённое, простое и сложное предложение. Основные правила постановки знаков препинания в конце предложения.
19.	Главные члены предложения	Главные и второстепенные члены предложения.
20.	Однородные члены предложения	Запятая при однородных членах предложения.
21.	Текст	Композиция текста (вступление, основная часть, финал, заключение и выводы). Основы изложения текста: умение озаглавить текст, составление вопросов к тексту для дальнейшего пересказа, умение сформулировать основную идею текста.
22.	Синонимы и антонимы.	
23.	ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ	<i>«Ученье свет – неученье тьма». «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей». «Старый друг лучше новых двух». «Аппетит приходит во время еды». «Делу время, а потехе час». «Глаза боятся, а руки делают». «Готовь сани летом, а телегу зимой». «Не рой другому яму, сам туда попадешь». «Сколько веревочке не виться, конец будет». «Что посеешь, то и пожнёшь». «Что имеем не храним, потерявши плачем». «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». «Капля камень точит».</i>



I. Модуль. «Буква».

1.	Фонетика.	Буквы и звуки. Йотированные гласные. Звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков в слове.
2.	Орфоэпия.	Вариативность ударения в русском языке.
3.	Повторение	Все темы из предыдущих уровней.

II. Модуль. «Слово.»

4.	Имя существительное	Определение понятия. Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные, единичные и собирательные существительные.
	Род имени существительного	Понятия рода имени существительного: мужской, женский, средний род.
	Число имени существительного	Единственное, множественное число имён существительных.
	Склонение имен существительных	Три типа склонения имён существительных. Несклоняемые имена существительные. Особенности падежей, способы их распознавания. Изменение по падежам имён существител. в ед. и мн. числе. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.
5.	Глагол	Значение и грамматические признаки глагола, изменение по числам и родам, правописание родовых окончаний. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Глаголы I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Совершенный и несовершенный вид глагола.
6.	Имя прилагательное	Имя прилагательное: изменение по родам, числам, падежам. Склонение имен прилагательных в мужском, среднем, женском роде в единственном и множественном числе. Сочетание существительного и прилагательного в роде, числе и падеже. Правописание безударных гласных в окончаниях. Сравнительная и превосходная степени прилагательных.
4.	Местоимение	Употребление личных, притяжательных и указательных местоимений.

5.	Наречие	Наречие - неизменяемая часть речи. Признаки и категории наречий. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а.
6.	Числительное	Порядковые и количественные числительные. Склонение числительных.

III. Модуль. «Предложение. Текст».

1.	Предложение.	Простое и сложносочиненное предложение, состоящее из двух простых. Предложение с однородными членами, соединенными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов; интонация перечисления, запятая в предложениях с однородными членами. Тире и двоеточие в предложении с однородными членами. Сложноподчиненное предложение с союзами « ЧТО, ПОТОМУ ЧТО ».
2	Прямая речь	Знаки препинания при прямой речи.
3.	Текст.	Тема и основная мысль; заголовок с опорой на тему или основную мысль. Виды текстов. Стил ь текста. Составление плана текста.
4.	Сочинение	Обучение сочинению: по картине (2019 г. – по сказкам и поэмам А.С.Пушкина), по произведениям, свободные темы...



Учебные темы по русскому языку.

Олимпиада «ЛУЧ»

Уровень «И», 12-15 лет

«Русский язык как иностранный». А1-А2

I. Говорение и письмо (речь на письме)

Диалог или монолог:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Откуда ты? (страна)
- Где ты живёшь? (город)
- На каких языках ты говоришь?
- Чем ты любишь заниматься?
- Какой школьный предмет твой любимый?

II. Лексика по темам

- Моя семья
- Мой дом, моя комната
- Мои друзья
- Школа, класс, школьные принадлежности
- Страны, национальности и языки (Франция – француз/француженка - французский язык - говорить по-французски и т.д.)
- Времена года
- Дни недели
- Порядковый счет до 1000
- Город
- Природа и погода, животные и птицы (медведь, заяц, собака, корова, ворона и др.)

III. Чтение и перевод

Понимание текста на уровне А1 и А2, перевод на испанский язык. Учитываются лексико-грамматические ошибки.

IV. Грамматика

- Предлоги «У, В, НА, К, С, ОКОЛО, ЧЕРЕЗ, ЗА, ПЕРЕД» и др.
- Падежные окончания существительных 1 и 2 склонения в единственном числе. Окончания существительных в И.п. множественного числа.
- Правильное употребление глаголов «СТОЯТЬ – ЛЕЖАТЬ – ВИСЕТЬ» (Книга стоит на полке - книга лежит в ящике. Куртка лежит на полке - куртка висит на вешалке. И т.д.)
- Глаголы движения: «ехать/ездить, идти/ходить, лететь/летать, плыть/плавать, бежать/бегать» и их употребление.
- Спряжение глаголов: читать, писать, думать, любить, ходить, жить и др.
- Личные и притяжательные местоимения и их склонение. Указательные местоимения «там-тут, тот-этот» и т.д.- Словарные слова 1 и 2 класса, которые относятся к изучаемой лексике



Учебные темы по русскому языку.

Олимпиада «ЛУЧ»

Уровень «К», 14-17 лет

Русская культура, история, литература.

Задания этого варианта посвящены 220-летию А.С.Пушкина. Все материалы были разосланы по русским школам в конце 2018-2019 уч. г.

Задания и вопросы даются в открытом режиме. См. приложение 2.

I. Древнерусская история.

Литературное произведение: «**Песнь о вещем Олеге**» (знать сюжет, имена основных героев произведения).

Знания по истории периода: летопись, летописец, древнерусская азбука, понятие об язычестве, имена первых русских князей (от Рюрика до Ярослава Мудрого включительно)

II. Эпоха Петра I.

Литературное произведение: «**Полтава**» (знать о реальных исторических событиях, лёгших в основу сюжета, имена и краткие биографии трех главных героев произведения – исторических лиц).

Знания по истории периода: приход Петра I к власти, Великое Посольство, борьба за Балтику, основание Санкт-Петербурга, основные культурные преобразования петровского времени)

III. Правление Екатерины Великой.

Литературное произведение: «**Капитанская дочка**» (знать о событиях, лёгших в основу сюжета, имена литературных героев и реальных исторических лиц).

Знания по истории периода: основные достижения правления Екатерины II, положение дворян и крепостных крестьян, крестьянская война под предводительством Е. Пугачева)

Внимание!

В приложении 2 – содержатся все вопросы и задания для участников регионального этапа и очного финала олимпиады уровня «К».

Уровень «К» даётся **в открытом режиме**. Это означает, что в олимпиадных работах будут проверяться и оцениваться знания участников в объёме только этих вопросов и заданий.



<i>Мир предметов.</i>	<i>Мир людей.</i>	<i>Мир природы.</i>	<i>Мир чтения.</i>
<p>Различение основных цветов спектра и их оттенков (светло-зеленый, темно-зеленый). Нахождение предметов названного цвета, сравнение предметов по цвету. Название и различение геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Умение определять размер предмета, упорядочивать предметы по размеру. Сравнение предметов по разным свойствам, выделение отличия и сходства по двум-трем качествам, подбор предметов в группы, составление целого, преемственные ряды.</p>	<p>Понимание основных положений: все мы – люди, мальчики и девочки. Знание имени, города, страны, языка, национальности. Умение различать и создавать схематическое изображение тела и лица человека, эмоций и мимики людей, называть части тела. Определение понятий: утро, день, вечер, ночь. Называние действий людей в разное время суток. Перечисление основных профессий и занятий людей. Знание понятий: магазины, одежда, детали одежды, мебель для работы и отдыха, посуда чайная, столовая и кухонная.</p>	<p>Знание времён года. Представление о животных: домашних (лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детеныши) и о зверях - обитателях леса (заяц, волк, медведь, лиса). Разнообразие птиц. Знакомство с растительным миром: растения и плоды. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).</p>	<p>Знание сюжетов и героев классических детских сказок и мультфильмов. Узнавание их по рисункам и иллюстрациям. Представление об особенностях внешнего вида героев, некоторых чертах характеров, объяснение явных мотивов их поступков. Выражение отношения к событиям и героям, ответы на вопросы по содержанию, установление причинных связей. Подготовка к обучению грамоте - знакомство с терминами «слово», «звук», «буква» их использование, звуковой анализ слова, выделение начального звука в слове.</p>



ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Раздели слова на слоги, поставь ударение. Составь схему.

■ Мягкий согласный звук ■ Твердый согласный звук

■ Гласный звук

Напиши количество букв и звуков.

ОБРАЗЕЦ

Слово	По слогам	Схема	Всего букв	Всего звуков
ЛИСА	<i>ли-са́</i>	Л И С А	4	4
ДЯТЕЛ	<i>дя'-тел</i>	Д Я Т Е Л	5	5
ЗАЯЦ	<i>за́-яц</i>	З А Й А Ц	4	5
ЧАЙКА	<i>ча́й-ка</i>	Ч А Й К А	5	5
РЫСЬ	<i>рысь</i>	Р Ы С	4	3



Открытые вопросы уровня «К»

Олимпиада 2019 года посвящена творчеству А.С. Пушкина, который был не только великим поэтом и писателем, но и серьёзным историком. Предлагаем вам прочитать несколько произведений Александра Сергеевича («Песнь о вещем Олеге», «Полтава», «Капитанская дочка») и ответить на вопросы, связанные с историческим периодом, описанным в каждом из них.

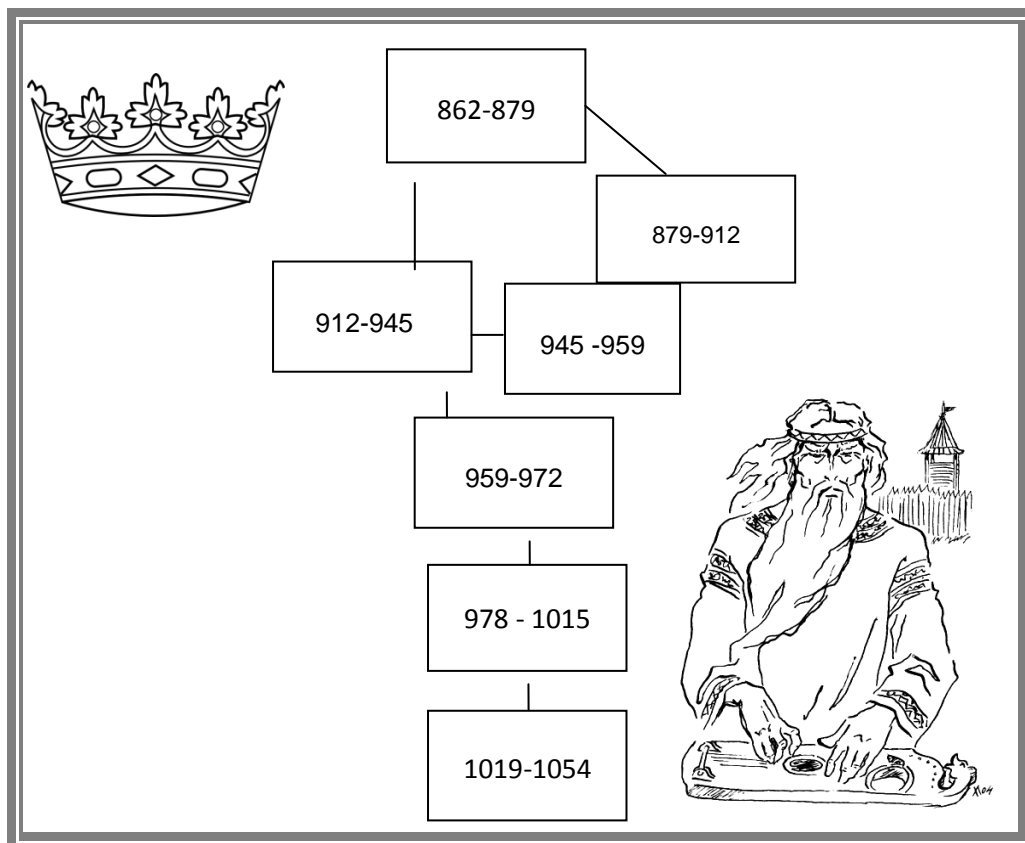
Модуль I. Древнерусская история.

«Песнь о вещем Олеге» написана в 1821 году, в ней дается поэтическая версия о кончине великого русского князя, прославившегося своими удачными военными походами и победами над сильными врагами. Здесь Пушкин представляет литературно-историческое произведение: на конкретных исторических фактах, событиях и деталях воспроизводится автором жизнь Олега, строится художественно вымышленный сюжет.

Задания.

Читать «Песнь о вещем Олеге». Знать содержание, основных героев произведения, быть готовыми ответить на следующие вопросы:

1. С каких слов обычно начинались все исторические произведения Древней Руси? Какому крупнейшему русскому летописцу принадлежат слова, которым уже более восьми веков: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет...»? Что вы знаете об этом событии?
2. Кто подарил древним славянам азбуку? Сейчас мы называем первые три буквы: А, Б, В. А как они назывались в первом русском алфавите? Какой современной букве соответствует ее древнее название — жизнь? Какая буква появилась в русском алфавите последней? Когда?
3. Древние славяне поклонялись стихиям, верили в родство людей с различными животными, приносили жертвы божествам. Эта вера получила своё название от слова «народ». Как называлось это верование?
4. Напиши имена самых видных первых русских князей в этой таблице. Цифры означают годы княжения.



5. Определи, о ком из этих первых русских правителей идет речь?

А) Хитростью убив прежних киевских правителей Аскольда и Дира, этот князь овладел городом и перенес туда столицу. Кудесник предсказал ему: «.. и умрешь ты от коня своего», и предсказание было вещим. А поэт Н.М. Языков посвятил князю следующие строки:

«Как после, водима любимым вождем, сражалась, гуляла дружина
 По градам и селам с мечом и огнем
 До града царя Константина;
 Как там победитель к воротам прибил
 Свой щит, знаменитый во брани,
 И как он дружину свою оделил
 Богатством греческой дани!»

Б) О каком князе, принявшем мученическую смерть, сказаны эти слова: «Аще повадится волк по овцы, то вынесет все стадо, пока не убьют его». С каким событием были связаны эти слова. Как и почему отомстила его жена за гибель князя?

В) В «Повести временных лет» об этом князе говорится: «...легко ходил в походах, как пардус, и много воевал». Несмотря на мобильность и стремительность дружины, он не пользовался выгодами внезапного нападения, а заранее объявлял неприятелю: «Иду на вы». Ему принадлежат слова: «Не люблю мне сидеть в Киеве, хочу жить в Переяславце на Дунае – там середина земли моей». С остатками своей дружины погиб в битве с печенегами, которые поджидали его у Днепровских порогов. Убив князя, печенежский хан приказал вставить череп его в золотую оправу и использовал его на пирах в качестве чаши.

Г) «Не хочу разувать сына рабыни!». О ком были сказаны эти слова княжной Рогнедой? А церковь назвала этого князя «Святым», хотя он известен и как братоубийца, и как язычник, не гнушавшийся никаких жестокостей и человеческих жертвоприношений. Стремясь оградить южные границы Руси от постоянных набегов печенегов, этот князь предпринял строительство «застав богатырских», которые располагались на днепровском левобережье и в народе его ласково прозвали «Красным солнышком»

Д) Он занимал почетное место среди европейских государей, «со многими из них был в родственных отношениях», выдав дочерей своих замуж за правителей европейских государств: Елизавету – за Харальда Сурового Норвежского, Анастасию – за Андрея I венгерского; сыновей женил на иностранных принцессах: Изяслава – на польской, Святослава – на немецкой и т.д. Сам женился на дочери шведского короля. Князь любил красивые постройки: Киев был обнесен каменной стеной и так называемыми Золотыми воротами. Особым великолепием отличался Софийский собор, заложенный в честь победы и изгнания печенегов с русской земли.

Модуль II. Эпоха Петра I.

Поэма Пушкина «Полтава» написана в 1828-1829 годах. Поэт видел в образе Петра I образцового правителя государства. Во многих своих произведениях поэт говорит о славном правлении Петра, называя его «властелином судьбы», поднявшим «Россию на дыбы» и прорубившим «окно в Европу».

В «Полтаве», обращаясь к историческим событиям, Пушкин утверждает: не слепая сила судьбы и случая играет решающую роль в истории, существуют и нравственные причины. Победа под Полтавой была не простым результатом игры судьбы, а неизбежным следствием нравственного превосходства Петра и русского народа над врагом.

Задания.

Прочитать поэму.

1. Какие реальные исторические события легли в основу поэмы «Полтава»? Что ты знаешь об этой войне? (ее продолжительность, самые важные сражения, результаты)?
2. Назови имена трех главных героев поэмы, являющихся реальными историческими лицами. Что ты о них знаешь?
3. Прочти отрывок поэмы. Объясни значение выделенных слов.

Горит восток зарею новой.

Уж на равнине, по холмам

Грохочут пушки. Дым багровый

Кругами всходит к небесам

Навстречу утренним лучам...

Сыны любимые победы,

Сквозь огонь окопов рвутся шведы;

Волнуясь, конница летит;

Пехота движется за нею

И тяжелой твердостью своею

Ее стремление крепит.

И битвы поле роковое

Гремит, пылает здесь и там;

Но явно счастье боевое

Служить уж начинает нам...

Тесним мы шведов рать за ратью;

Темнеет слава их знамен,

И бога браней благодатью

Наш каждый шаг запечатлен.

*"Горит восток зарею новой", "сыны любимые победы",
"битвы поле роковое", "темнеет слава их знамен", "бога браней
благодатью".*

4. Составь предложения, пользуясь этими (и любыми другими) словами.

- Пётр, Иван, царь, провозгласить, оба, быть, регентша, Софья, назначить, до, совершеннолетия, братья, быть.

- Великое Посольство, 250 человек, Западная Европа, направить, Пётр, приказ, состав.

- Санкт – Петербург, Нева, стать, заложен, столица, вскоре..

- Начать, издавать, «Ведомости», газета.

- Кунсткамера, крупное, научное, учреждение, статья.

- Ввести, Рождество Христово, новое, летоисчисление, Пётр 1.

5. О ком из сподвижников Петра I идет речь? Что ты ещё о нем знаешь?

Редкостный стяжатель, член Британского королевского общества, единственный человек, удостоенный титулом князя при Петре I, обладатель многочисленных орденов высшего достоинства целого ряда европейских государств, этот царский любимец был классической иллюстрацией к русской пословице «Из грязи в князи».

Модуль III. Правление Екатерины Великой.

«Капитанская дочка» — наиболее значительное произведение на историческую тематику у Пушкина по объёму исследовательской работы, которую проделал автор, работая над «Историей Пугачевского бунта» — документальным произведением с массой свидетельств. И все же эта повесть Пушкина — художественное произведение, в котором автор на судьбе вымышленных героев и связанных с ними событиях раскрывает сущность исторического момента, действительно существовавшего в России. Эта повесть положила начало традициям русской исторической прозы.

Задания.

Прочитать повесть «Капитанская дочка»

1. Кто это? Реальные исторические лица данного периода.

А) В истории России их было трое. И второй, и третий были внуками первого. На то, чтобы называться третьим, было много претендентов. Первого звали Великий. Назовите это имя, опиши каждого из них в нескольких словах.

Б) Как немецкая принцесса из захудалого княжества стала великой русской правительницей? Заслуживает ли она титула «великая»?

В) Имя этого человека породило крылатое выражение, обозначающее демонстрацию несуществующих успехов. Однако: «Ему мы обязаны Черным морем», — писал Пушкин. Что это за выражение?

Г) Она осталась единственной женщиной в русской истории, которая занимала посты директора и президента двух главных научных учреждений страны в течение двух лет. Была активной участницей одного государственного переворота. Более 10 лет провела за границей, встречалась с Вольтером, Дидро. А сын ее подруги отправил ее в ссылку. О ком идет речь?

Д) Этот человек подарил Екатерине II удивительные часы: они имели форму гусиного яйца, каждый час открывались, представляя взорам храм Воскресения Христова, а в 12 часов играли музыку, сочиненную талантливым изобретателем. Как имя этого изобретателя?

Е) «Продается малосольная осетрина, 7 сивых мерингов и мужик с женой». Это только одно из множества объявлений XVIII в. Жестокость помещиков в обращении с крепостными была массовой, редко кто щадил своих крестьян. Но один случай вызвал негодование среди самих помещиков, и Екатерина II лично проследила за наказанием виновного. Что вам известно об этом случае?

Кто это? Персонажи повести «Капитанская дочка» вымышленные и реальные исторические лица.

А) "...В то время воспитывались мы не по-нонешнему. С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре <...> и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, – и потом каждый из нас занимался уже своим делом..."

"...для меня выписана была из Москвы географическая карта. Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротою бумаги. Я решился сделать из нее змей ... Тем и кончилось мое воспитание»

«Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет..."

Б) «...девка на выданье, а какое у ней приданое? частый гребень, да веник, да алтын денег (прости бог!), с чем в баню сходить. Хорошо, коли найдется добрый человек; а то сиди себе в девках вековечной невестою"

«... в высшей степени она была одарена скромностию и осторожностию..."

она "... трусиха. До сих пор не может слышать выстрела из ружья: так и затрепещется. А как тому два года Иван Кузмич выдумал в мои именины палить из нашей пушки, так она, моя голубушка, чуть со страха на тот свет не отправилась..."

«бедная беззащитная сирота, оставленная посреди злобных мятежников..."

"...У ней не было на свете ни одного родного человека..."

В) "...Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары..."

он"... устремил на меня огненные свои глаза..." ,

" <...> сидел, облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъясляли ничего свирепого..."

Г) "...Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую..."

"...Все в неизвестной даме невольно привлекало сердце и внушало доверенность. Она «вынула из кармана сложенную бумагу и подала ее незнакомой своей покровительнице, которая стала читать ее про себя..."

"...Дама, казалось, была тронута. «Извините меня, – сказала она голосом еще более ласковым, – если я вмешиваюсь в ваши дела; но я бываю при дворе; изъясните мне, в чем состоит ваша просьба, и, может быть, мне удастся вам помочь»..."

"...Дама выслушала ее со вниманием. «Где вы остановились?» – спросила она потом; и услыша, что у Анны Власьевны, примолвила с улыбкою: «А! знаю. Прощайте, не говорите никому о нашей встрече. Я надеюсь, что вы недолго будете ждать ответа на ваше письмо»..."