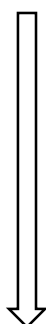


*Программа основного дошкольного образования
«От рождения до школы»*

Вариант оформления рабочего планирования и содержание направлений плана.

План работы. Октябрь

недели	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое	Социально-коммуникативное	Физическое развитие
<i>1-я неделя</i>					
<i>2-я неделя</i>					
<i>3-я неделя</i>					
<i>4-я неделя</i>					



Развитие речи

1. Развивающая речевая среда

-Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками, подсказывать детям образцы обращения к взрослым и детям, помогать взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом...

2. Формирование словаря

- Расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Учить различать и называть **существенные детали и части предметов** (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), **качества** (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), **некоторые материалы и их свойства** (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), **местоположение** (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- Обращать внимание детей на некоторые **сходные по назначению предметы** (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

- Учить понимать **обобщающие слова**: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

3. Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

4. Грамматический строй речи

Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*).

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*»).

Связная речь

-Вовлекать детей в разговор, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями

- Напоминать детям о необходимости говорить «*спасибо*», «*здравствуйте*», «*до свидания*», «*спокойной ночи*», упражнять в употреблении форм словесной вежливости. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение

Ознакомление детей:

1. С цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов;

(группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету. установление тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками).

2. С предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда — мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).

3. С явлениями общественной жизни

Семья: Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.

Школа: Напоминать имена преподавателей и ребят, учить здороваться и прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

Улица: Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Страна. Учить детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче).

Труд взрослых. Знакомить с некоторыми профессиями.

4. Природное окружение.

Формировать у детей интерес к явлениям природы (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), Учить различать и называть стебель, листья, цветок.

Знакомить с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Научить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).

Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм. Учить детей узнавать по внешнему виду лягушку. Знать, что лягушка прыгает и квакает. Показать таких насекомых, как бабочка, жук. Рассказать детям, что у них есть крылья и они летают.

Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту.

5. Развитие элементарных математических представлений

Количество. Учить детей составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один предмет; различать понятия «много» «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина. Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров; при сравнении величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине), широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине), высокий — низкий, одинаковые (равные — по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма. Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму фигур, используя осязание и зрение.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди - позади (сзади), вверху - внизу, справа (слева) - направо (налево).

Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

1. Знакомство с искусством

Готовить детей к восприятию произведений искусства, к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.). Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту. Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, игрушках, одежде самих детей. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства

2. Изобразительная деятельность

Рисование. -Предлагать детям **передавать в рисунках красоту** окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

-Продолжать учить **правильно держать** карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью. Учить набирать краску на кисть, промывать, осушать промытую кисть.

- Закреплять **знание названий цветов** (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Учить **ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков** (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить **изображать простые предметы, рисовать прямые линии** (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.), изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать **умение создавать несложные сюжетные композиции**, повторяя изображение одного предмета (неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Лепка. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы полувывшейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали раскладывать их в определенной последовательности, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем. Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы, декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

3 направление

Конструирование. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные **строительные детали** (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

- Учить **располагать** кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к **созданию вариантов** конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивать желание сооружать постройки по **собственному замыслу**. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

3. Музыкальное воспитание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: **песней, танцем, маршем**. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение. Способствовать развитию **певческих навыков**: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

1. Нравственное воспитание

- Создавать игровые ситуации, способствующие **формированию доброты**, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей **общаться спокойно**, без крика.
- Продолжать формировать **образ Я**. Помогать детям осознавать себя (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать).
- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

2. Игра

- Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.
- Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.

3. Трудовое воспитание Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Основные движения, отрабатываемые с 3-4-летками (1)

(материал для физкультминуток на уроках и переменах, описание игр – в приложении)

Ходьба:

- Ходьба обычная, - на носках, - с высоким подниманием колена, - в колонне по одному, - по два (парами);	- в разных направлениях: - по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. - Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).
--	--

Упражнения в равновесии:

- Ходьба по прямой дорожке (шир. 15-20 см, длина 2-2,5 м), - по гимнастической скамейке,	- приставляя пятку одной ноги к носку другой; - ходьба с перешагиванием через предметы - Медленное кружение в обе стороны.
---	--

Бег.

- Бег обычный, - на носках - бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе	- бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место),
ИГРЫ: «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот»: «Найди свой цвет», «Бегите к флажку!», «Трамвай», «Птички в гнездышках», «Поезд», «Лохматый пес».	

Катание, бросание, ловля, метание.

- Катание мяча друг другу, - между предметами, - в воротца (ширина 50-60 см). - Бросание мяча вверх, вниз, об пол	- Метание на дальность правой и левой рукой (к 4 годам на расстояние 2,5-5 м), - Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см).
ИГРЫ: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».	

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них;	подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно.
ИГРЫ: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»: «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц».	

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте, - с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), - из кружка в кружок, - вокруг предметов, между ними,	- через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); - через предметы (высота 5 см), в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); - в длину с места на расстояние не менее 40 см.
ИГРЫ: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».	

Игры на ориентировку в пространстве.

«Найди свой домик», «Найди свое место», «Угадай, кто кричит»,
«Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано», «Найди свой цвет»

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.