

«А я делаю так!» - конкурс отдельных методических приёмов по изучению произведений С.Я.Маршака.

К изучению любых литературных произведений мы, учителя, живущие за рубежом и преподающие в школах ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, конечно, подходим творчески и эмоционально. Без этого никак. Ведь сначала нам важно, чтобы ребёнок захотел изучать " **ВО ВСЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**", а уж потом, аккуратно и мудро постигать с ним азы литературоведческого анализа через образ, детали, понимание подтекста и другие тонкости.

Я всегда очень щепетильно подхожу к выбору произведения. Потому что не всякое стихотворение, рассказ, какую-то малую форму можно **ПРОЖИТЬ, ПРОЧУВСТВОВАТЬ, СЫГРАТЬ.**

С.Я. Маршак. Что же выбрать? "Сказку о глупом мышонке" Почему?

– Много повторов, что упрощает ребёнку заучивание текста наизусть.

– Герои (мышка, кошка, жаба, лошадь, курица, свинка..) яркие, с богатыми речевыми характеристиками. Ребёнку очень нравится говорить голосами животных. А маски? Их легко можно сделать на ободочках и ,если есть желание, менять во время " спектакля".

– Наличие колыбельной мелодии, а ,значит, и попытка пропевания (весьма незатейливого, традиционного) всех колыбельных песен "нянек" мышонка.

– Возможность на это материале сделать кукольный театр (пальчики, тени, куклы на руку, картонные куколки на линейках).

– Динамичность стихотворения, позволяющая двигаться героям. Мышка -мать всё время бежит кого-то приглашать и умоляет (кланяется) прийти. Глупый мышонок вечно недоволен (затыкает уши, когда громко поёт тётя Свинка; зеваает от скучного пения тёти Жабы ; падает на пол от закружившейся головы после "мельтешения" няньки Курицы; пятится назад от страшного "ржепения" тёти Лошади и" тает" от гипнотического голоса Кошки).

С. Я. Маршак. Что бы ещё сыграть? "Усатый- полосатый" (всего 2 героя: девочка и котёнок). Возможен моно- спектакль с игрушкой, за которую будет тоже читать девочка.

А "Кошкин дом"? А "Отчего Кошку назвали Кошкой?"

А может быть, сделать серию уроков "Кошачьи премудрости" по творчеству С. Я. Маршака? Ведь творить- это так интересно!!!

Учитель литературы школы "Радуга" из Барселоны Смолякова Татьяна.