

Сценарий школьного спектакля по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».

Для учащихся 8-12 лет

Спектакль по мотивам сказки с использованием материалов открытого доступа из
Интернета.

Спектакль сопровождается песнями и музыкой из художественного фильма
«Приключения Буратино» (1976 г.)

Действующие лица:

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1, 2. Ведущие. | 7. Арлекин |
| 3. Буратино | 8. Мальвина |
| 4. Мальчик | 9, 10. Лиса Алиса и кот Базилио |
| 5. Карабас Барабас. | 11. Черепаха Тортилла |
| 6. Пьеро | 12-16 Лягушки (танец) |

1 Вед. Дорогие ребяташки,
И девчонки и мальчишки!

2Вед. Господа родители - театра ценители!

В этот день, и в этот час

Покажем сказку мы для вас.

1.Про мальчишку озорного,
Симпатичного такого.

2.Про страшилку Карабаса,
С бородой большой и басом.

1.И про девочку Мальвину,
И про грустного Пьеро,

2. И про мудрую Тортиллу,
И ещё про многих...

1.Но!

Хватит список продолжать,
Лучше будем начинать.

2.Мы начинаем представление,
На душе у нас - волнение,
И мы попросим дружно вас-
Вы нам похлопайте сейчас!

Одевают колпаки

1. Достопочтенная публика!

2. Только сегодня,

1. единственное представление,

2. удивительная история

1. о необычайных приключениях
 2. деревянной куклы
- (хором) БУРАТИНО!!!
1. Эта история началась в тот день,
 2. когда старый столяр Джузеппе по прозвищу Сизый Нос
1. подарил своему старинному другу шарманщику Карло бревно
 2. нет полена
1. нет бревно
 2. нет полена
1. подарил кусок дерева.
 2. И вот что из этого вышло!

Под песню Буратино

Буратино с азбукой под мышкой вприпрыжку выбегает на сцену.

Буратино:

Все моря мне по колено, *(хлопает себя по коленке.)*

Ведь я сделан из полена! *(стучит по себе, как по дереву.)*

Обожаю приключенья! *(подбрасывает вверх горсть блестящего разноцветного конфетти.)*

Ненавижу огорченья! *(стряхивает с себя упавшее на него конфетти.)*

Кукол я освободитель! *(широким жестом расставляет руки в стороны, как бы открывая двери.)*

Карабаса победитель! *(достает бороду Карабаса и потрясает ею в воздухе.)*

Я проказник с носом длинным, *(показывает зрителям на свой нос.)*

Непоседа – Буратино!

(Перед словом «Буратино» нужно сделать паузу, давая зрителям возможность самим назвать персонажа.)

Я живой! Я говорящий! *(радостно простирает руки вверх.)*

Прямо мальчик настоящий! *(осматривает свои руки.)*

Ведь обычное полено так не вышло бы на сцену! – *(Подпрыгивает)*

Из-за другого края сцены появляется мальчик. К нему подходит

Буратино и дергая его за рукав спрашивает.

Б у р а т и н о : Скажите, пожалуйста, а почему это столько людей собралось в этом зале?

М а л ь ч и к : Ты что совсем деревянный? Не понимаешь? Сказку будем смотреть.

Б у р а т и н о : Скажите, пожалуйста, сколько стоит входной билет.

М а л ь ч и к : Четыре сольдо, деревянный человечек.

Б у р а т и н о : Понимаете, мальчик, я забыл дома мой кошелек... Вы не можете мне дать займы четыре сольдо?

М а л ь ч и к : *(презрительно)* Нашел дурака!..

Б у р а т и н о : Мне ужжжжасно хочется посмотреть кукольный театр. Купите у меня за четыре сольдо мою чудную курточку...

М а л ь ч и к : Бумажную куртку за четыре сольдо? Ищи дурака...

Б у р а т и н о : Ну тогда мой хорошенький колпачок....

М а л ь ч и к : Таким колпачком только ловить головастика... Ищи дурака.

Б у р а т и н о : Мальчик, в таком случае возьмите за четыре сольдо мою новую азбуку...

М а л ь ч и к : С картинками?

Б у р а т и н о : С ччччудными картинками и большими буквами.

М а л ь ч и к : *рассматривает:* Давай, пожалуй...

Мальчик садится к зрителям. Буратино берет деньги, и вдруг слышит громкие шаги и мрачную музыку.

Ой! Что это за шум? Кто сюда идет? (*прячется среди зрителей*)

Под музыку громко топая, выходит Карабас Барабас.

Я – самый главный доктор всех кукольных наук!

(бьет себя кулаком в выпяченную грудь.)

И семихвостых плеток есть у меня семь штук!

(достает из-за пояса плетку и грозно потрясает ею.)

Любой чурбан запляшет, как миленький, у нас. *(делает широкий жест рукой.)*

Не то его накажет *(щелкает плеткой.)*

Директор Карабас.

(Перед словом «Карабас» можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать)

Ну что? Узнали меня? То-то же!

«Я доктор кукольных наук, директор знаменитого театра, ближайший друг Тарабарского короля, синьор Карабас Барабас. Я несчастный сирота, меня обидели, обманули, обкрали... Мой злейший враг – беспаспортный, безработный негодный мальчишка Буратино. Он подговаривает моих кукол, чтобы они сбежали из театра. Он хочет сжечь мой театр. Но ничего у него не получится!» .

Я на спектакль вас приглашаю,

Здесь будет множество затей.

Я своих кукол обожаю,

Как будто собственных детей.

Я покажу вам представленье.

Ах, это просто наслажденье.

Ах, это просто удивленье.

Ах, это просто загляденье.

Куклы, крошки мои – ко мне!

Пьеро выходит на сцену.

У меня нет аппетита. Потерял покой и сон.

(опускает плечи и свешивает руки, как плети.)

Сердце вдребезги разбито. Я страдаю! Я влюблен

(рвет бумажное сердечко на кусочки и подбрасывает их вверх.)

Месяц в небе серебрится, ночи звездные тихи.

(простирает руку ввысь, прикладывает указательный палец к губам.)

Только мне совсем не спится, сочиняю я стихи

(качает головой делает плавный широкий жест рукою. _

Всю клубнику и малину, все конфеты и ситро

(прижимает руки к груди.)

За любовь отдаст Пьеро.

Перед словом «Пьеро» можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим угадать маску самим назвать имя)

Он поёт песенку про Пьеро

Пьеро : *(очень грустным голосом)* Здравствуйте, меня зовут Пьеро...

Сейчас мы разыграем перед вами комедию под названием: «Девочка с голубыми волосами, или тридцать три подзатыльника» Меня будут колотить палкой, давать подзатыльники и пощечины... Это очень смешная комедия..

Арлекин : Здравствуйте, я - Арлекин! *(оборачивается к Пьеро и отпускает ему две пощечины)* Ты чего хнычешь, дуралей?

Пьеро : Я грустный потому, что я хочу жениться.

Арлекин : А почему ты не женился?

Пьеро : Потому что моя невеста от меня убежала...

Арлекин : Ха-ха-ха!!! Видели дуралея!!! *(хватает палку и бьет Пьеро)* Как зовут твою невесту?

Пьеро : А ты не будешь больше драться?

Арлекин : Ну нет, я еще только начал!!!

Пьеро : В таком случае, ее зовут Мальвина, или девочка с голубыми волосами.

Арлекин : Ха-ха-ха!!! *(опять дает Пьеро подзатыльники)* Послушайте почтнейшая публика... Да разве бывают девочки с голубыми волосами???

А вот и бывают! *С этими словами на сцене появляется Мальвина.*

С голубыми волосами девочек на свете нет? *(трясет голубыми кудряшками).*

Но я прямо перед вами. Знать хотите мой секрет?*(наклоняет голову набок.)*

Я ведь настоящая кукла говорящая

Друг Пьеро и Буратино, суперумница – Мальвина! *(делает реверанс.)*

Буратино: ну я пошел! Ну её эту вредную Мальвину.

Но Пьеро его схватил за руку и подвёл в Мальвине.

Пьеро : Ах, Мальвина! Вот я его привел – воспитывайте...

Мальвина : Ах, какое счастье! *(строго)* Мальчишки, ступайте немедленно мыться и чистить зубы.

Буратино : *(обращаясь к Пьеро, который заворуженно смотрит на Мальвину)* Нет, ты видел? У нее бзик в голове – мыться, чистить зубы!

Кого угодно со света сживет чистотой...

Пьеро уходит

Мальвина говорит Буратино : А теперь вставайте и идите мыть руки. Будем завтракать.

Буратино : Они у меня и так чистые.

М а л ь в и н а : Буратино, пока вы не помоеете руки, я не позволю вам сесть за стол.

Буратино уходит. Мальвина накрывает стол. Буратино возвращается, втирая руки об одежду. Садится за стол, подвернув ногу, и начинает все хватать, лезет в варенье пальцем.

М а л ь в и н а : Вытащите из-под себя ногу и опустите ее под стол (*Буратино делает*). Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки (*Показывает Буратино приборы. Буратино берет их и рассматривает*). Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста.

Б у р а т и н о : Когда папа Карло, а когда никто.

М а л ь в и н а : Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте покойны.

Б у р а т и н о : (*вполголоса, поворачиваясь к зрителям*) Вот влип....

М а л ь в и н а : Возьмите салфетку и вытрите руки и рот. Завтрак окончен. Встаньте из-за стола и скажите спасибо.

Б у р а т и н о : (*передразнивая Мальвину*) Спасибо.

М а л ь в и н а : Ладно. (*убирает со стола*) Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь. Мы займемся арифметикой. У вас в кармане два яблока

Б у р а т и н о : (*проверив карманы*) Врете, ни одного...

М а л ь в и н а : Я говорю, предположим, у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

Б у р а т и н о : Два.

М а л ь в и н а : Подумайте хорошенько.

Б у р а т и н о : (*наморщив лоб*) Два...

М а л ь в и н а : Почему?

Б у р а т и н о : Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

М а л ь в и н а : (*огорченно*) У вас нет никаких способностей к математике.

Буратино балуется с пером, сует нос в чернильницу, пробует на вкус бумагу. Мальвина поднимает глаза и в ужасе смотрит на Буратино.

М а л ь в и н а : Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны!

Буратино: Вот дура девчонка... Нашлась воспитательница, подумаешь... У самой фарфоровая голова, туловище, ватой набитое...

Мальвина закрывает руками глаза и уходит..

Буратино. Ну и подумаешь! Ушла! Я и получше друзей найду! Да вот хоть их! (*показывает на появившихся Лису и Кота*)

выходят голодные и уставшие Кот и Лиса. Они сразу начинают между собой ругаться.

КОТ – Я устал. Я есть хочу. Надо поспать, может, пройдёт. Всё, дальше я никуда не пойду.

ЛИСА – Пойдёшь, как миленький.

КОТ – Не пойду. Даже если мне станут отрывать хвост, я с места не двинусь! Всё, я сплю.

ЛИСА – Спи-спи... Пока ты спишь, я оторву тебе усы...

КОТ – Оторвёшь усы? Ты? Мне? Да я тебя за усы!..

Бросается на Лису с кулаками. Дерутся со всякими воплями, вздохами. Падают, вконец измученные. (драка стилизована, под музыку)

ЛИСА – Подрались, и вроде есть не хочется.

КОТ – Ага...

ЛИСА – Может, споём?

КОТ – погоди. *(На четвереньках подползает к краю сцены, кладёт шляпу)*
Теперь можно петь.

ЛИСА - Внимание, внимание. Известнейшие артисты мировой оперы и всенародной попсы, любимцы публики кот Базилио и Лиса Алиса исполняют песню про дураков... В общем, старый, всем знакомый хит.

КОТ – А чего это ты своё имя вперёд моего объявила?

ЛИСА – Потому что я пою хорошо, а ты – так себе...

КОТ – Чего-чего...

Начинает звучать фонограмма. «Какое небо голубое».

ЛИСА – Всё! Всё! Работаем! Слышишь, музыка звучит.

КОТ – Считай, что тебе повезло...

Поют песню «Какое небо голубое». Поют очень стараясь. В конце песни Кот заглядывает в шляпу.

КОТ – Хоть бы кто-нибудь золотой положил...

ЛИСА – Или еврик...

КОТ – Да хоть копеечку

ЛИСА – Ха! Учись у меня, как надо деньги зарабатывать! Это проще простого! Артисты — все глупенькие. Совестливые и доверчивые. Стоит наврать с три короба, а они уши и распускают. Смотри и слушай!

Внимание, внимание! Слушайте и спешите! Всемирно известному театру музыкальной комедии требуются талантливые артисты для гастролей по Америке.

КОТ – Да? Где?! Куда?!

ЛИСА – Что – где куда?

КОТ – Где записывают в этот театр? Куда бежать? Я – согласен! Я хочу в артисты! Говорят, их хорошо кормят.

ЛИСА – Базилио, ты что!? Ты случайно не из страны дураков? Это же я всё придумала. Про театр. Чтобы артистов заманить.

КОТ – А... Жаль, что это не правда...

ЛИСА – да, неправда. Зато я знаю настоящую тайну. Есть у черепахи Тортилле настоящий золотой ключик!

Кот – Ух, ты! И много там золота?

Лиса – балда! Дело не в золоте, а в том, какую дверь этот ключик открывает! Вот где озолотиться можно! Только ключик Тортилла отдаст этой деревянной кукле Буратино. Но где его искать этого Буратино?

КОТ- неизвестно кто балда! Вот же он Буратино!

Лиса – Хватай! Держи!

Буратино убегает, за ним Лиса и Кот.

Появляются лягушки. Танец лягушек.

Б у р а т и н о : Все мальчики и девочки напились молока, спят в теплых кроватках, один я тут, в болоте, с лягушками. Хоть бы кто-нибудь дал мне корочку хлеба...

Л я г у ш а т а : Ква-а-а... Ква-а-а...

Б у р а т и н о : Дайте поесть что-нибудь, лягушки...

Лягушата уходят и возвращаются с насекомыми в руках. Протягивают Буратино. Он смотрит на них удивленно

Б у р а т и н о : Что это?

Л я г у ш а т а : Это жуки и червячки. Самая вкусная еда...

Б у р а т и н о : Ой. Уберите, а то мне станет совсем плохо.

Помогите, лягушечки. Помогите бедному Буратино – найдите мне черепаху – старую мудрую Тортиллу.

Лягушки опять уходят и возвращаются, выводят черепаху Тортиллу.

Тортилла поёт свою песню.

Т о р т и л л а : Ах, ты безмозглый, доверчивый мальчишка с коротенькими мыслями! Сидеть бы тебе дома да прилежно учиться! Занесло тебя в страну Дураков!

Б у р а т и н о : Так я же хотел же добыть побольше золотых монет для папы Карло... Я очччень хороший и благоразумный мальчик...

Т о р т и л л а : Ох, ты безмозглый доверчивый дурачок с коротенькими мыслями!

Б у р а т и н о : Не ругаться надо... Тут надо помочь человеку... Что я теперь буду делать? Ой-ой-ой! Как я вернусь к папе Карло? Ай-ай-ай!...*(Буратино*

плачет)

Л я г у ш а т а : *(наперебой)* Тортила, помоги человеку. Тортила, помоги.

Т о р т и л а : Однажды я вот также помогла одному человеку, а потом он из моей бабушки и моего дедушки наделал черепаховых гребенок. Но я все же помогу тебе... Безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями. *Лягушата несут шкатулку. Подносят ее Тортиле. Она открывает ее и вынимает Золотой ключик.*

Т о р т и л а : Я подарю тебе этот ключик. Его обронил на дно пруда человек с очень длинной бородой. Ах, как он просил, чтобы я отыскала на дне этот ключик!.. Но я не помогла ему.

Держи. Это ключ от счастья! Но надо много трудиться и учиться чтобы быть счастливым. А друзья тебе помогут!

(Тортила отдает ключик Лягушатам, а они передают его Буратино)

Б у р а т и н о : Спасибо!

На сцену выходят все участники сказки.

Ведущие. Читают стихи:

Картину пишут красками,
У красок яркий цвет.
Жизнь украшают сказками,
У сказок дивный свет.
 Веселые и грустные,
 Но добрые всегда,
 Волшебные, искусные
 Живут в них мастера.
Со сказкой вырастаем мы,
Со сказкою живем,
Мы сказки любим очень
И сказку в жизни ждем.

Заключение. Песня. Поют участники спектакля (подпевают фонограмме)

Кто доброй сказкой входит в дом?	И рассмешит друзей до слез.
Кто с детства каждому знаком?	Он очень скоро будет тут.
Кто не ученый, не поэт, А покорил весь белый свет?	Скажите, как его зовут?
Кого повсюду узнают?	БУ-РА-ТИ-НО!
Скажите, как его зовут?	Он окружен людской молвой.
БУ-РА-ТИ-НО!	Он не игрушка, он живой.
На голове его колпак, Но околпачен будет враг.	В его руках от счастья ключ
Злодеям он покажет нос	И потому он так везуч.
	Все песенки о нем поют.
	Скажите, как его зовут?
	БУ-РА-ТИ-НО!